

# Some Girls Will

Imp: 4 Wall Line Dance (64 counts)

Choreographer: Vikki Morris (UK) [gypsyncowgirl70@hotmail.com](mailto:gypsyncowgirl70@hotmail.com)

Available from Amazon, Itunes

Music: Some girls will, some girls won't – Mike Denver

Start: 48 count intro

## S1: Right Heel Dig, Left Heel Dig, Monterey ¼ Turn Right, Step Left

1 2 3 4 Dig Right heel forward, Step Right next to Left, Dig Left heel forward, Step Left next to Right  
5 6 7 8 Point Right to Right side, Turn ¼ turn Right stepping Right next to Left, Point Left to Left side,  
Step Left next to Right (3 o'clock)

## S2: Right Heel Dig, Left Heel Dig, Monterey ¼ Turn Right, Step Left

1 2 3 4 Dig Right heel forward, Step Right next to Left, Dig Left heel forward, Step Left next to Right  
5 6 7 8 Point Right to Right side, Turn ¼ turn Right stepping Right next to Left, Point Left to Left side,  
Step Left next to Right (6 o'clock)

## S3: Right Lock Step, Scuff Left, Step ½ Pivot Right, Turn ½ Turn Right, HOLD

1 2 3 4 Step forward Right, Lock Left behind Right, Step forward Right, Scuff Left forward  
5 6 7 8 Step forward Left, Pivot ½ turn Right, Turn ½ turn Right stepping back on Left, HOLD  
(non turning option for 5,6,7 – Left Mambo)

## S4: Back Toe Struts with Claps, Right Coaster Step, Scuff Left

1 2 3 4 Step Right toe back, Slap Right heel down (clap hands), Step Left toe back, Slap Left heel down  
(clap hands)  
5 6 7 8 Step back Right, Step Left next to Right, Step forward Right, Scuff Left forward

## S5: Left Lock Step, Scuff Right, Right Lock Step, HOLD

1 2 3 4 Step Left forward, Lock Right behind Left, Step Left forward, Scuff Right forward  
5 6 7 8 Step forward Right, Lock Left behind Right, Step forward Right, HOLD

## S6: Pivot ¼ Right, Cross Left, HOLD, ½ Hinge Turn Left, Cross Right, HOLD

1 2 3 4 Step forward Left, Pivot ¼ turn Right, Cross Left over Right, HOLD (9 o'clock)  
5 6 7 8 Turn ¼ turn Left stepping back on Right, Turn ¼ turn Left stepping Left to Left side,  
Cross Right over Left, HOLD (3 o'clock)

## S7: Point Left, Touch Left, Left Heel Dig, Step Left, Point Right, Touch Right Right Heel Dig, Right Hook

1 2 3 4 Point Left to Left side, Touch Left next to Right, Dig Left heel forward, Step Left next to Right  
5 6 7 8 Point Right to Right side, Touch Right next to Left, Dig Right heel forward, Hook Right across Left

## S8: Right Lock Step, HOLD, Run ½ Turn Right, HOLD

1 2 3 4 Step forward Right, Lock Left behind Right, Step forward Right, HOLD  
5 6 7 8 Run ½ turn over Right, Left, Right, Left, HOLD (9 o'clock)

Ending to finish facing the front:-

S5: Left lock Step (1,2,3,4), Step forward Right (1), Pivot ¼ turn Left (2), Cross Right over Left (3),  
Clap hands (4), then do your best Jazz hands - Tah-Dah

Floor split: - Bring on the good times



# SOME GIRLS WILL

Novice, 4 murs, 64 Comptes + Ending

Chorégraphe : Vikki Morris (UK) Sept 2016

Musique : *Some Girls Will, Some Girls Won't* - Mike Denver

 Intro : 48 comptes, Démarrer sur le chant 

PdC = Poids du Corps

- 1-8 Right Heel Dig, Left Heel Dig, Monterey ¼ Turn Right, Step Left**  
1-2-3-4 Talon D devant, Pas du PD près du PG, Talon G devant, Pas du PG près du PD  
5-6-7-8 Pointer PD à D, ¼Tr à D et Pas du PD près du PG, Pointer PG à G, Pas du PG près du PD **3h**
- 9-16 Refaire la section 1** **6h**
- 17-24 Right Step Lock Step, Scuff Left, Step ½ Pivot Right, Turn ½ Turn Right, HOLD**  
1-2-3-4 Pas du PD en avant, Lock PG derrière PD, Pas en avant du PD, Scuff G  
5-6-7-8 Step Turn : Pas en avant du PG, ½Tr à D (PdC /PD), ½Tr à D et Pas en ARR du PG, Pause  
**Option sans tourner : Mambo G-D-G**
- 25-32 Back Toe Struts with Claps, Right Coaster Step, Scuff Left**  
1-2-3-4 Poser Pte D en arrière, Poser le Talon (+ clap), Poser Pte G en arrière, Poser le Talon (+ clap)  
5-6-7-8 Pas en arrière du PD, Ramener PG près du PD, Pas en avant du PD, Scuff G
- 33-40 Left Lock Step, Scuff Right, Right Lock Step, HOLD**  
1-2-3-4 Step Lock Step (PG-PD-PG) en avant, Scuff D  
5-6-7-8 Step Lock Step (PD-PG-PD) en avant, Pause
- 41-48 Pivot ¼ Right, Cross Left, HOLD, ½ Hinge Turn Left, Cross Right, HOLD**  
1-2-3-4 Pas en avant du PG, 1/4 Tour à D (PdC /PD), Croiser PG devant PD, Pause **9h**  
5-6-7-8 ¼Tr à G et Pas en ARR du PD, ¼Tr à G et Pas du PG à G, Croiser PD devant PG, Pause **3h**
- 49-56 Point Left, Touch Left, Left Heel Dig, Step Left, Point Right, Touch Right, Right Heel Dig, Right Hook**  
1-2-3-4 Pointer PG à G, Touch G près du PD, Talon G devant, Poser PG près du PD  
5-6-7-8 Pointer PD à D, Touch D près du PG, Talon D devant, Hook D devant PG
- 57-64 Right Lock Step, HOLD, Run ½ Turn Right, HOLD**  
1-2-3-4 Step Lock Step (PD-PG-PD) en avant, Pause  
5-6-7-8 Marcher 3 Pas sur un demi-Tour : PG-PD-PG, Pause

## Recommencez

Final pour finir face à 12 h

S5 devient : Left lock Step, Scuff (1-2-3-4) *Inchangé*

Step-¼ Turn-Cross (5-6-7), Clap (8)

Puis mouvement des mains façon Jazz du mieux possible – Tah Dah



1<sup>ère</sup> execo au Pot Commun 2017 du Sud-est, présentée par St Cham's Country

D'après la fiche du chorégraphe, traduite, adaptée et mise en page par MariNo, EAST'n'WEST Dancers